

Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios (Bachillerato L.O.G.S.E.)

**Materia: FUNDAMENTOS DE DISEÑO**

Esta prueba consta de dos bloques. El alumno debe contestar las dos preguntas de la parte teórica y sólo una de la parte práctica.

---

**BLOQUE A: TEORÍA (3 puntos)**

**A.1.** (1,5 puntos)

Escribe, de modo breve y conciso, razonamientos sobre el uso de materiales ecológicos en propuestas de diseño.

**A.2.** (1,5 puntos)

¿Qué es un pictograma?

*(Importante: Las respuestas a las cuestiones teóricas deberán escribirse con bolígrafo azul o negro en las hojas del cuadernillo facilitado para la realización de las P.A.U.)*

---

**BLOQUE B: PRÁCTICA (7 puntos)**

Realiza sólo una de las siguientes propuestas:

**B.1.** Elabora el diseño de un mosaico, susceptible de ser aplicado en cerámica decorativa para su uso en baños, a partir de una red modular hexagonal.

**B.2.** Elabora el diseño gráfico de packaking para un perfume que se comercializa en un envase de cristal con forma de cono recto (diámetro de la base=5 cm., altura=8 cm).

---

*(Importante: La opción del Bloque B se realizará en 6 DIN A 3 en los que se deberán escribir textos y leyendas breves que clarifiquen la propuesta y metodología de trabajo seguida. Los DIN A 3 se utilizarán solamente por una de sus dos caras, y se entregarán ordenadamente según este desarrollo:*

*1 DIN A 3 con abundancia de bocetos de rápida factura.*

*2 DIN A 3 con dos bocetos más elaborados en cada uno de ellos y orientados a la elección del diseño definitivo. Deberá justificarse la elección del boceto seleccionado.*

*1 DIN A 3 con un desarrollo gráfico del diseño elegido que presente los elementos estructurales y formales en relación a su posible estructura geométrica y su representación espacial (un croquis acotado en diédrico, escala y representación isométrica, pudiendo ser dibujado a mano alzada).*

*1 DIN A 3 con desarrollo e indicación de pruebas de color, materiales, texturas.*

*1 DIN A 3 con una presentación final creativa del diseño realizado y situado en un contexto determinado (opcionalmente podrá estar protegido con una lámina de acetato transparente)*